CONFORM CU ORIGINALUL

3416 b

MINISTERUL CULTURII

C... PRIM-MINISTRU
Nr. 3890
Data 14.07.2020

SG. 29677/22.07.

Nr. 6111/M.R.P.
Data 17.07.2020

18.06.

STIMATE DOMNULE SENATOR

Referitor la interpelarea dumneavoastră, adresată în Senat din 15 iunie 2020, având ca subiect: „Lucrările la situl arheologic clasa A, Micia sunt în impas", vă comunicăm următoarele:

Instituția de drept organizatoare a cercetării arheologice este cea care are calitatea de proprietar, administrator ori titular al altor drepturi reale asupra terenului pe care se află situl arheologic sau care este solicitată să efectueze cercetarea arheologică pe terenuri aferente unor obiective investiționale, în baza unui contract, conform prevederilor art. 1, alin. (2) din Procedura din 4 octombrie 2010 de acordare a autorizațiilor pentru cercetarea arheologică aprobată prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr. 2562/2010, cu modificările și completările ulterioare.

Această prevedere generală se aplică și la situl Micia, atât pentru cercetarea arheologică sistematică cât și pentru cercetarea arheologică preventivă.

Având în vedere că Muzeul Național al Unirii Alba Iulia a transmis formularul tipizat conform *Ordinului Ministrului Culturii nr. 2562/2010, cu modificările și completările ulterioare, Anexa 4*, semnatarii își asumă condițiile preexistente de mai sus (existența unui contract încheiat cu beneficiarul investiției) confirmând exactitatea informațiilor, orice informație falsă fiind sancționabilă conform legilor penale în vigoare.

În baza aprobării Comisiei Naționale de Arheologie din data de 15.03.2019 a proiectului de cercetare arheologică preventivă, parte a documentației transmise de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia în vederea emiterii autorizației de cercetare arheologică preventivă pentru proiectul de reabilitare al căii ferate Simeria-Curtici-Frontieră, tronson km 489+200-491+700, parte componentă a Coridorului IV Pan-European, localitatea Vețel, com. Vețel, sit Micia, jud. Hunedoara, direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii a emis autorizația de cercetare arheologică preventivă cu nr. 150/2019.

În ceea ce privește întrebările formulate de dumneavoastră precizăm următoarele:

1. Referitor la întrebarea dacă Ministerul Culturii a respectat recomandările specialiștilor arheologi în ceea ce privește lucrările de cercetare, precizăm că proiectul de cercetare al Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, aferent documentației pentru emiterea autorizației de cercetarea arheologică preventivă a fost aprobat de Comisia Națională de Arheologie în data de 15.03.2019.

Solicitările pentru eliberarea autorizațiilor de cercetare arheologică sunt supuse aprobării Comisiei Naționale de Arheologie, deoarece este singurul for, special constituit, care are competența să verifice din punct de vedere științific și calitativ, proiectul de cercetare arheologică prevăzut la art. 11, alin (1), lit e) din Procedura din 4 octombrie 2010 de acordare a autorizațiilor pentru cercetarea arheologică aprobată prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr. 2562/2010, cu modificările și completările ulterioare.

În acest stadiu preliminar cercetării arheologice efective, Comisia Națională de Arheologie își exercită prerogativele de control științific prevăzute de legislația națională și conform convențiilor europene pe care statul român le-a ratificat și poate aproba sau respinge autorizarea unei cercetări arheologice.

Direcția Patrimoniu Cultural
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel.: +4 021 224 44 21
Fax +4 021 223 31 57
patrimoniu.cultural@cultura.ro
www.cultura.ro

MINISTERUL CULTURII

2. Referitor la întrebarea privind măsurile luate de Ministerul Culturii după momentul audierii Ministrului Culturii din luna Februarie 2020, din Parlament, pentru situația de la Micia vă precizăm că Ministerul Culturii este preocupat de situația cercetării arheologice de la Micia asigurând desfășurarea etapelor administrative pentru autorizare, precum și controlul științific al proiectului de cercetare prin comisia de specialitate (Comisia Națională de Arheologie).

Astfel, încă de la demararea procedurii de autorizare, Ministerul Culturii în limita cadrului legal. a asigurat prin metode transparente un dialog între părțile implicate în cercetarea preventivă - Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, reprezentanții antreprenorilor pe de o parte și instituția care organizează cercetarea sistematică Muzeul Național de Istorie a României și responsabilului științific al cercetării sistematice Mihaela Simion. Toți au fost invitați la ședința Comisiei Naționale de Arheologie din 15.03.2019 unde și-au spus punctele de vedere. După audierea tuturor părților Comisia Națională de Arheologie a aprobat proiectul de cercetare preventivă pentru situl Micia, realizat de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

De asemenea,, în urma sesizării domnului Decebal Vleja cu privire la unele distrugerii parțiale a unor complexe arheologice între km 491+700 și km 491+800, respectiv km 492+000-493+000 ai liniei de cale ferată, comuna Vețel, în apropiere de situl Micia, județul Hunedoara, Ministerul Culturii a sesizat organele de cercetare penală care efectuează cercetări în acest sens.

După audierea din Parlament din februarie 2020, Ministerul Culturii a solicitat în 03.03.2020 serviciului deconcentrat, Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara care are atribuții în ceea ce privește respectarea autorizației de săpătură arheologică, a Regulamentului săpăturilor arheologice și a standardelor și procedurilor arheologice în unitatea administrativ-teritorială de competență, să verifice cercetarea arheologică de la Micia.

Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara a efectuat verificări în teren și a transmis rezultatul monitorizării din teren efectuate în februarie și martie 2020.

De asemenea Ministerul Culturii a mediat o întâlnire online în martie 2020 a reprezentanților cercetării arheologice preventive -Muzeul Național al Unirii Alba Iulia și reprezentanții Muzeului Național de Istorie a României și ai Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, pentru identificarea unei modalități de colaborare științifică între specialiștii care desfășoară cercetarea preventivă și cei care desfășoară cercetarea sistematică de la Micia.

În ceea ce privește bugetarea corespunzătoare cercetării arheologice de la Micia precizăm că potrivit art. 7 din *Ordonanța nr. 43 din 30 ianuarie 2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național, cu modificările ulterioare*, nu Ministerul Culturii finanțează cercetarea preventivă. ci beneficiarul investiției:

Art. 7. (...) persoanele fizice sau juridice, de drept public ori privat, precum și ordonatorii principali de credite ai autorităților și instituțiilor publice au obligația să finanțeze:

a)stabilirea, prin studiul de fezabilitate al investiției și prin proiectul tehnic, a măsurilor ce urmează să fie detaliate și a necesarului de fonduri pentru cercetarea preventivă sau supravegherea arheologică, după caz, și protejarea patrimoniului arheologic sau, după caz, descărcarea de sarcină arheologică a zonei afectate de lucrări și aplicarea acestor măsuri;

Direcția Patrimoniu Cultural
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel.: +4 021 224 44 21
Fax +4 021 223 31 57
patrimoniu.cultural@cultura.ro
www.cultura.ro

MINISTERUL CULTURII

b)activitatea de supraveghere arheologică, pe întreaga durată a lucrărilor, având drept scop protejarea patrimoniului arheologic și a descoperirilor arheologice întâmplătoare;

c)orice modificări ale proiectului, necesare pentru protejarea descoperirilor arheologice.

Instituția organizatoare nu ne-a adus la cunoștință insuficiența fondurilor alocate cercetării arheologice preventive pentru proiectul de reabilitare a căii ferate.

În ceea ce privește blocarea proiectului CFR vă precizăm că nu ne-a fost adus la cunoștință de către beneficiarul investiției, Compania Națională de Căi Ferate "CFR" - SA, informații despre blocarea proiectului CFR. Atât Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara, prin adresa nr. 557/02.04.2020, cât și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia prin adresa 2612/18.06.2020 ne-au comunicat că cercetarea arheologică preventivă este în desfășurare.

Referitor la numărul arheologilor implicați în acest proiect, precizăm că instituția organizatoare Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, a făcut mai multe solicitări pentru lărgirea colectivului, toate fiind aprobate de Comisia Națională de Arheologie. Astfel, în prezent, conform autorizației de cercetare arheologică preventivă nr. 336/2020, în colectivul de cercetare sunt 23 de arheologi care provin de la mai multe instituții (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei - Cluj Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj Napoca).

Ministerul Culturii, prin instrumentele legale aflate la dispoziția sa, prin serviciul deconcentrat cu atribuții de control în teritoriu, va monitoriza desfășurarea cercetării arheologice preventive și se va asigura de protejarea patrimoniului arheologic descoperit.

Cu aleasă considerație,

Bogdan GHEORGHIU
MINISTRUL CULTURII

DOMNULUI SENATOR Vlad Alexandrescu

Direcția Patrimoniu Cultural
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel.: +4 021 224 44 21
Fax +4 021 223 31 57
patrimoniu.cultural@cultura.ro
www.cultura.ro